



DUTCH DESIGN WEEK

- КРАСИВО
- СМЕЛО
- НЕСТАНДАРТНО



Общее впечатление от Dutch Design Week 2015 — красиво, смело и нестандартно. Впечатляет и вдохновляет настоящая дизайнерская мысль, которой неподвластны никакие рамки. Все объекты, представленные на выставке, выполнены в современной стилистике, а одним из самых распространенных инструментов производства является 3D принтер.

Текст: Светлана Забуранная

Неделю дизайна в Эйндрховене уже давно входит в список самых популярных и важных мировых событий, где на одной площадке можно увидеть огромное количество самых разных и сумасшедших проектов, инсталляций, идей и изысканий. Невозможно описать все то, что происходило на Dutch Design Week 2015 в одном репортаже, однако, мы предлагаем ознакомиться с тремя интересными проектами, которые очень точно характеризуют тематику выставки «Что если...» (What if...).

Фото: Светлана и Сергей Забуранные



«УМНАЯ» СИСТЕМА ХРАНЕНИЯ FORAGE

Молодые дизайнеры студии Nuance показали проект системы хранения продуктов Forage, благодаря которой можно легко отслеживать количество имеющейся еды, не накапливая ненужных запасов и избегая большого количества отходов. Проблема в том, что поиск пищи не является сегодня сложной задачей — достаточно зайти в ближайший супермаркет, что и порождает невнимательность к продуктам. Система Forage призвана решить эту проблему: она укажет какие продукты нужно использовать в первую очередь, подскажет интересные рецепты из того набора, который есть в наличии и даст рекомендации по экономным закупкам.



ПОСУДА SCREEN MUTATION

Посуда от дизайнера Луизы Захарис (Louisa Zahareas) — это не просто набор необычных по форме объектов, это результат исследования, который сфокусирован на архетипе семейной трапезы с учетом современного влияния на нее цифровых технологий. Дело в том, что, по словам дизайнера, доминирование в нашей жизни интернет-ресурсов и социальных сетей приводит к тому, что мы совершенно забываем о реальной жизни и видим ее лишь сквозь призму экрана. Своим проектом Луиза показывает как то, что мы видим на экране, выглядит на самом деле в реальной жизни.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ AIR CULTURE

Выпускница Академии дизайна Сара Даэр (Sarah Daher) представила проект лаборатории Air Culture, с помощью которой чистый концентрированный воздух, выделяемый растением в процессе фотосинтеза, помещается в специальный резервуар для дальнейшего его использования. Основная задача конструкции заключается в создании благоприятных условий за счет изменения уровня освещения, воды и температуры, при которых растение сможет выделять максимум полезных веществ. Дизайнер надеется, что в будущем эта лаборатория сможет стать частью инфраструктуры зданий, ведь уже скоро люди смогут испытывать вкус воздуха точно так же, как в еде и напитках. В концепции данного проекта дизайнер использовала розмарин, выделяемые вещества которого, согласно исследованиям, являются уникальным тоником для мозга.

