

# СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ

Стихии воды и земли прекрасно уживаются в ванной



▲ **SCAVOLINI** Функциональной прачечной, которую спроектировал Идельфонсо Коломбо, экипируют ванные из коллекций Aquo, Idro, Lagu и Rivo

► **ANTRAX IT** Оригинальные металлические радиаторы Lobello для подогрева полотенца выполнены в форме книжки



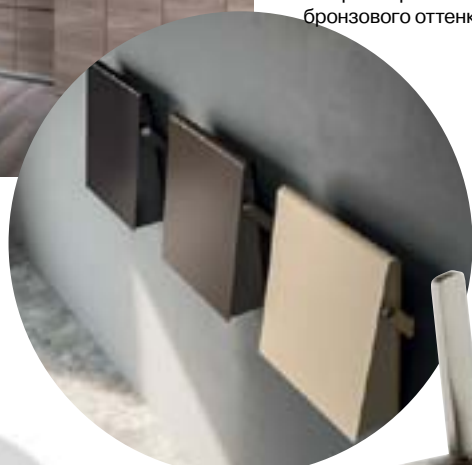
▲ **BW** У лампы Stella отличные пропорции - тонкий металлический каркас и стеклянный плафон серого или бронзового оттенка



**СЛОВО ЭКСПЕРТУ**  
Архитектор Светлана Забуранная, со-основатель студии DesignMe

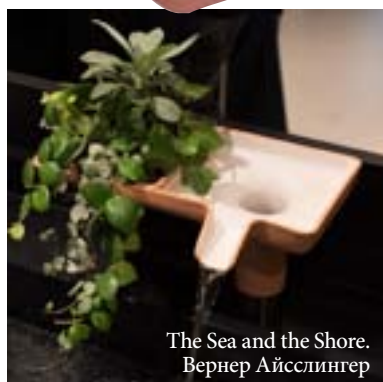
**Какой должна быть, по вашему мнению, современная ванная комната?** В дизайне ванной комнаты обязательны удобство, функциональность, технологичность и качество материалов. То же можно сказать о гармонии, красоте и композиции. А вот самое важное – найти правильный баланс между всеми этими качествами. В проектировании ванной комнаты, прежде всего, нужно определить технические и функциональные составляющие, после чего сформировать непосредственно наполнение помещения с учетом композиционных приемов. Проектируем по принципам «от общего к частному», выделяем самое главное, используем визуальные эффекты. Обязательно работаем с цветовой гаммой (нюанс, контраст), материалами, формой, светом и декоративными элементами.

**Какие материалы для вас важны в работе над пространством ванной?** В ванной комнате самой важной, как это ни банально звучит, остается керамика. Используя только ее фактуру, цвет и форму, можно создать самодостаточное и красивое пространство. Кроме того, дерево, мрамор, стекло и металл являются незаменимыми дизайнерскими помощниками.



▲ **AXOR** Вариации отделки крана Citterio E включают нержавеющую сталь, шлифованную медь, полированные бронзу и никель

◀ **VILLEROY & BOCH** Новый выпуск раковин Artis, изготовленных из фирменного материала TitanCeram, представлен в широкой палитре цветов



The Sea and the Shore.  
Вернер Айсслингер

## ЧУВСТВО ВОДЫ Пять уникальных смесителей от звездных дизайнеров

Во время Миланской недели дизайна марка Axor представила проект **Axor WaterDream 2016**: уникальные авторские смесители Дэвида Аджайе, Вернера Айсслингера, Жана-Мари Массо, а также дизайн-групп FRONT и GamFratesi. Первый придумал смеситель из двух частей: гранитная пластина, из-под которой вытекает вода,

покоится в бронзовой «колыбели». Второй соединил излив и полочку для мыла, применив глину. Третий создал спиралевидный смеситель в виде насаженных друг на друга мраморных пластин. В смесителе от FRONT вода течет каскадом из верхней чаши в нижнюю и уже оттуда попадает в раковину, журча, как в горном ручье. У GamFratesi смеситель

похож на классический японский деревянный фонтанчик. Реализовать такое многообразие необычных моделей позволила запатентованная компанией основа для смесителей Axor U-Base, с помощью которой можно незаметно закрепить излив любой формы, будь то стандартная модель или изделие, выполненное на заказ.